

# CURRICULUM VITAE

## MARIA GUARNERI

Data di nascita: 18-01-1986  
Nazionalità: Italiana  
Residenza: Via San Martirio 20, Villa d'Adda (Bg)  
Cellulare: (+39) 328-3799001  
Telefono: (+39) 035-784405  
Patente B automunita  
Sito: [www.mariaguarneri.it](http://www.mariaguarneri.it) - [www.nessundove.it](http://www.nessundove.it)  
E-mail: [estala@gmail.com](mailto:estala@gmail.com)



## ISTRUZIONE

- a.a. 2009 - 2011  
Corso di specializzazione per scenografi e costumisti realizzatori.  
Accademia Teatro alla Scala.  
Moduli didattici principali: Scenografia, Scultura, Elaborazione del costume, Attrezzeria, Termoformatura, Scenotecnica, Progettazione per il costume, Illuminotecnica, Photoshop, Autocad 2d e 3d.
- a.a. 2005 - 2009  
Laurea triennale in Scenografia.  
Indirizzo Progettazione per le arti applicate, Scenografia.  
Accademia di Belle Arti di Brera Milano.  
Tesi: "C'era una volta Die Zauberflöte. Un'analisi dell'opera di W. A. Mozart come fiaba in musica".  
Votazione finale: 110/110 con lode.
- a.a. 1999 - 2004  
Diploma di maturità artistica.  
Liceo Artistico Preziosissimo Sanguè di Monza.  
Votazione finale: 100/100 con menzione.

## ESPERIENZE FORMATIVE

- 2019, 6 - 7 aprile  
Urban Theater Experience - Workshop di regia e drammaturgia degli spazi urbani.  
A cura del Teatro dei Venti.  
Docente: Stefano Tè.  
Teatro dei Venti, Modena.
- a.a. 2018-2020  
Corso di tecnica da trampoliere.  
A cura di Teatro Chapati.  
Bergamo.
- 2017, 15 - 19 ottobre  
Human Specific. Laboratorio sullo studio e la conoscenza delle moderne tecniche che regolano il rapporto attore-spettatore nel teatro Human Specific.  
A cura del Teatro Tascabile di Bergamo.  
Docente: Nullo Facchini Compagnia Cantabile 2 Danimarca.  
Convento del Carmine, Bergamo.
- 2017, 14 - 23 luglio  
Incontri d'attore. Una bottega internazionale d'arte per l'attore a venire  
A cura del Teatro Tascabile di Bergamo.  
Convento del Carmine, Bergamo.
- a.a. 2014  
Gruppo di Supporto Fotografi Pigri. Laboratorio di fotografia on-line.  
Docente: Sara Lando.
- a.a. 2010 - 2014  
Corso di recitazione.

Docente: Matteo Polvara.  
Associazione Teatrale Teatrosfera, Garlate (Lc).

- 2010, 4 - 7 agosto  
Selezionata tra i rappresentanti dell'Italia per il Richard Wagner Stipendienstiftung.  
Bayreuth, Festspielhause.
- a.a. 2009 - 2010  
Primo anno del corso di recitazione.  
Docente: Monica Faggiani.  
Teatri Possibili, scuola di teatro Milano (Mi).

## ESPERIENZE LAVORATIVE

- 2018 - presente  
Allestimento punto vendita, grafica coordinata e corsi di disegno.  
Gioc'onda spazio ricreativo, Bergamo.
- 2016 - presente  
Collaboratrice e costumista per gli eventi di gioco di ruolo dal vivo dell'associazione Chaos League.  
Regia e organizzazione: Chaos League.  
Varie location.
- 2015 - presente  
Illustratrice e grafica freelance per progetti editoriali.  
Italia, Norvegia, Stati Uniti.
- a.a. 2015 - 2016  
Docente nei laboratori artistici "La settimana dell'artista" organizzati per le scuole primarie.  
Scuola primaria di Madone (Bg).
- 2014  
Docente per il progetto Gruppo di supporto disegnatori pigri.  
Corso on-line di disegno e pittura.
- 2013, agosto - settembre  
Allestimento mostra sul teatro amatoriale nell'ambito della 26ª Festa Nazionale del Teatro.  
A cura della Federazione Italiana Teatro Amatori con il patrocinio della Provincia di Lecco.  
Lecco, Torre Viscontea 14 - 29 settembre.
- 2012 - presente  
Fondatrice, organizzatrice di convention e autrice di scenari per il gioco di ruolo dal vivo.  
Laiv.it, Lombardia - Emilia Romagna.
- a.a. 2007 - 2015  
Docente per i corsi di Copia dal vero e Figura con modella.  
Merate (Lc), Scuola d'arte pura e applicata della Società di Mutuo Soccorso.

## PROGETTI RECENTI

- 2020, maggio - giugno  
Autrice, curatrice, illustratrice e grafica per la raccolta di scenari di gioco di ruolo dal vivo "Crescendo Giocoso Ritorrello".  
Ideazione e gestione della campagna di crowdfunding bilingue su piattaforma Kickstarter.  
NessunDove, Medolago (Bg).
- 2020, 20 - 23 agosto  
Residenza artistica dei Fotografi Pigri.  
Presso B.Motion Danza 2020 a cura di Festival Opera Estate.  
Coordinatrice: Sara Lando.  
Villa Angaran San Giuseppe, Bassano del Grappa (Vi).
- 2019  
Ideazione di un Edularp per Emergency.  
Nell'ambito del progetto "No alla guerra, per una società pacifica e inclusiva rispettosa dei diritti umani e della diversità fra i popoli".  
In collaborazione con Annalisa Corbo e Matteo Miceli.

- 2019  
Autrice di "Q.B.", scenario LARP vincitore del Game chef pummarola edition 2019.  
<https://www.gamechefpummarola.eu/>
- 2018 - presente  
Organizzatrice del laboratorio di scrittura creativa Larp Jam.  
Organizzazione: Laiv.it  
Lombardia, varie location.
- 2017 - 2019  
Co-organizzatrice dell'Italian Larp Festival. Il più grande festival del gioco di ruolo da camera italiano.  
Regia e coordinamento: Chaos League  
Organizzatori: Chaos League, Laiv.it, Nessundove, Laboratorio 41.  
Fornovo di Taro (Pr).
- 2017  
Co-autrice di "Oggi, domani, mai", scenario LARP vincitore del Game chef pummarola edition 2017.  
<https://www.gamechefpummarola.eu/>
- 2017, aprile - maggio  
Curatrice, illustratrice e grafica per la raccolta di scenari di gioco di ruolo dal vivo "Crescendo Giocoso". Ideazione e gestione della campagna di crowdfunding bilingue su piattaforma Kickstarter.  
NessunDove, Medolago (Bg).
- 2016, dicembre  
Co-autrice e interprete per la cena con delitto "Musica Est Nobiliorum Spiritum Arithmeticam".  
Mensa Italia presso Trattoria Caprese (Bg).

## COMPETENZE INFORMATICHE

- Ottima conoscenza del Sistema Operativo Mac® OS.
- Buona conoscenza del Sistema Operativo Microsoft® Windows.
- Buona conoscenza del pacchetto Microsoft® Office.
- Ottima conoscenza di Adobe® Photoshop.
- Ottima conoscenza di Adobe® InDesign.
- Buona conoscenza di Adobe® Illustrator.

## COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano: Madrelingua

Inglese:	Parlato	Buono
	Scritto	Buono
	Comprensione	Ottimo

## ALTRE INFORMAZIONI

- Dal 2013 pratico Tenshin Shoden Katori Shinto Ryu, la più antica scuola di Bujutsu (scherma) riconosciuta Tesoro Nazionale dell'arte e della cultura giapponese.
- Il sodalizio creativo e personale con Oscar Biffi, laureato in Lettere presso l'Università degli Studi di Bergamo e mio marito, mi ha dato l'opportunità di realizzare anche progetti transmediali, come l'esperienza annuale del blog "Le frittelle di Caino".

La sottoscritta consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28/12/2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti, dichiara ai sensi degli art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000 che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

12-09-2020



Maria Guarneri